

1er. Premio  
Concurso Caja General de Granada,  
1.990

PROYECTO  
Parque Público en el  
Cerro de San Miguel

AÑO  
1.990

CLIENTE  
Caja General de Ahorros de Granada

LOCALIZACIÓN  
GRANADA

SUPERFICIE DE PROYECTO  
460.000 m<sup>2</sup>

PRESUPUESTO  
4.800.000 €

ESTADO  
Anteproyecto

AUTORES DEL PROYECTO  
Valentín Martínez, Luis Guajardo,  
Alicia Martínez & Lucas Espinosa,  
Arquitectos

ASESORAMIENTO BOTÁNICO  
Francisco Amores, Doctor en Biología

ASESORAMIENTO VALORACIONES  
Federico Henríquez, Ingeniero

EQUIPO  
Ángeles Cabeza, Estudiante Arquitectura  
Isabel Cano, Estudiante Arquitectura  
Isabel Cantillo, Estudiante Arquitectura  
Enrique López, Estudiante Arquitectura  
Pedro Nieto, Estudiante Arquitectura  
Ana González, Historiadora  
José Mª Mata, Historiador



## DELAIRE

**SISTEMA VIARIO:**  
Accesos: Los accesos rodados derivan de los establecidos por las carreteras de Madrid y Granada-Murcia, en la zona del pie de monte. En las cotas altas, el acceso se establece a través del camino viejo del Fargue, habilitando para esta función la carretera militar existente. Por último, se proyectaba otro acceso como continuación del eje turístico que discurre desde la Carrera del Darro a la Abadía del Sacromonte.

Por su parte, los accesos peatonales se circunscriben al pie del monte, donde la Ermita de San Miguel se erige como nexo de unión entre la ciudad y el parque, proponiéndose la recuperación de los caminos de peregrinación existentes. La articulación entre la ermita y el parque se resolvía a través de un paseo y la explanada del parque.

Aparcamientos: Los aparcamientos se vinculan a los accesos rodados, ya que el interior del parque se concibió exclusivamente peatonal. Su localización se ubicó en lugares ocultos a la ciudad y la Alhambra, evitando todo impacto paisajístico de los mismos.

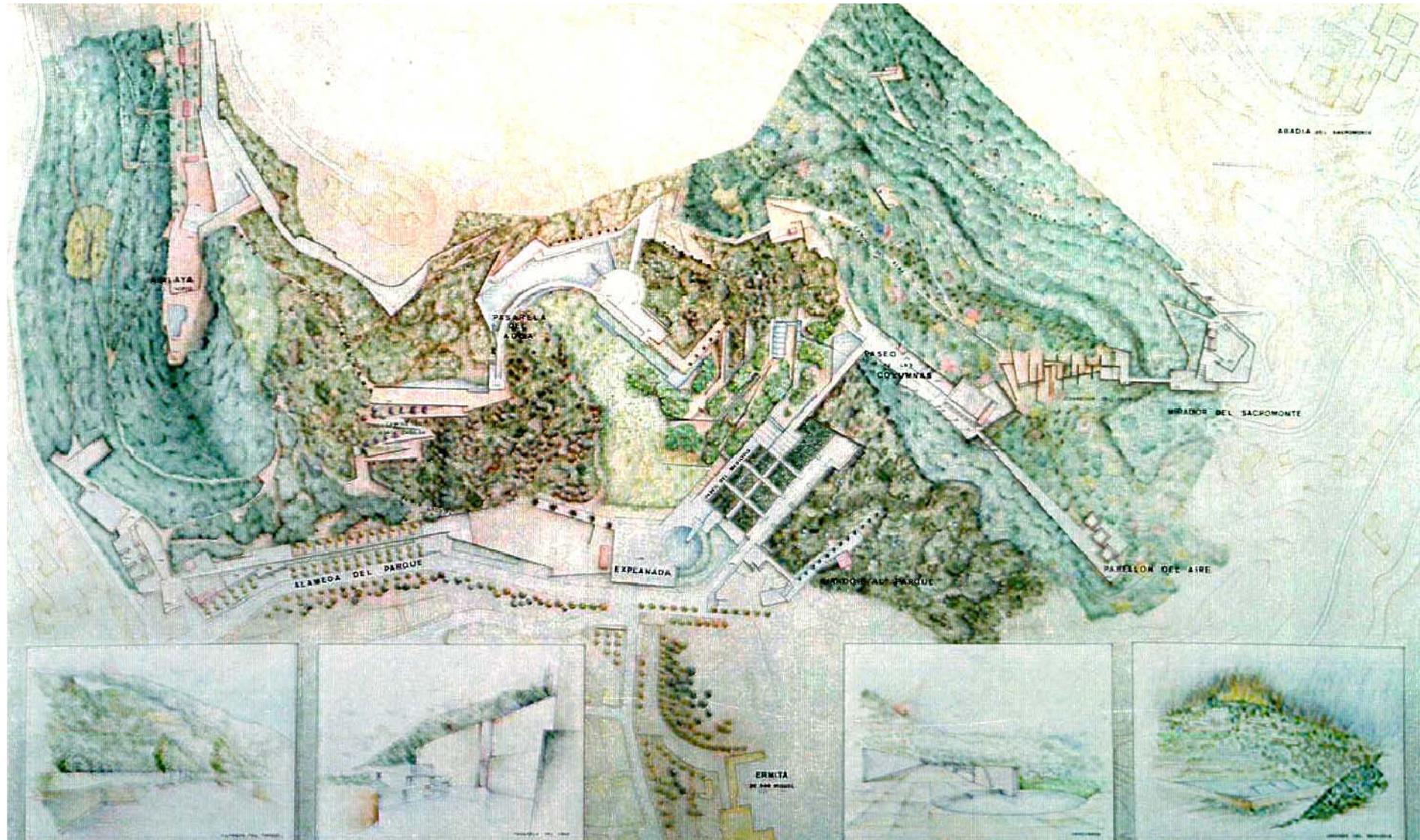
Estructura: Se plantearon dos líneas generales de recorrido, en las cotas más altas y más bajas del parque, que se relacionaban entre sí a través de las llamadas vías complementarias.

**SISTEMA DEL AGUA:**  
La introducción del agua como tema esencial del proyecto permitió la creación de ambientes inspirados en la cultura hispanomusulmana. La construcción del estanque alto se planteó relacionada con los elementos de riego que estructuran las terrazas destinadas a las áreas ajardinadas y ornamentales.

**ORDENACIÓN FORESTAL:**  
Se pretendía, como objetivo, la regeneración forestal del Cerro, siguiendo pautas de repoblación a base de especies autóctonas. En función del grado de cobertura actual y de la localización de cada zona, se establecieron distintos sistemas a desarrollar en el tiempo:

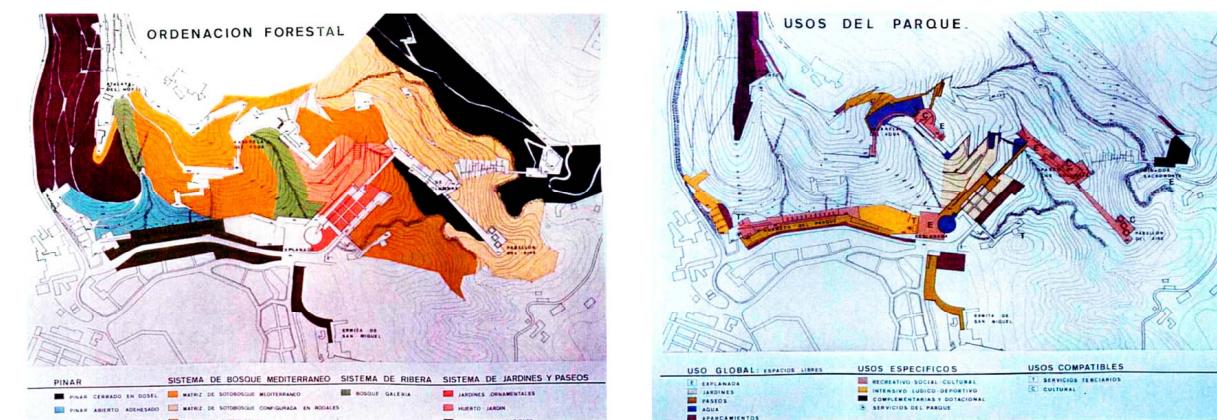
- Pinar: El pino Carrasco es el elemento arbóreo predominante y base principal en la vertebración del monte. Según la densidad y las roturaciones se distinguieron dos sub-áreas: Pinar cerrado en doblez y Pinar abierto adehesado.
- Sistema de bosque Matorral Mediterráneo: Se planteó la diversificación del estado arbóreo y arbustivo para la cobertura de sectores despoblados en la actualidad.
- Sistema de Ribera: Se ideó la posibilidad de construir formaciones de galerías asociadas al descenso natural del agua como un medio para resaltar la estructura del monte, cuya recuperación se favorecía mediante la creación de rebosaderos artificiales.
- Jardines y Paseos: Algunos sectores reducidos del parque acogían conjuntos de arbolado de carácter ornamental y de composición cerrada, para construir los espacios más específicamente estanciales del parque.

**SISTEMA DE USOS:**  
El uso global del parque era espacio libre; no obstante se introdujo la noción de usos específicos y compatibles, a fin de ampliar la capacidad dotacional del mismo. Los enclaves elegidos para estos usos más específicos se organizaron en torno a dos ejes fundamentales que llegaban a cruzarse (pie de Monte - Paseo del Mediodía y eje Pasarela del Agua - Pabellón del Agua) y dos puntos extremos que polarizaban la actividad (Atalaya del Norte y Mirador del Sacromonte).



En términos generales la propuesta consistía en la construcción de un parque periurbano equipado, donde se aprovechara la situación privilegiada del Cerro, su proximidad a la ciudad y la existencia de una masa forestal considerable para el disfrute del ciudadano. El proyecto se concibió a modo de avance de Plan Especial, donde, a partir de diferentes análisis sectoriales, se proponía un esquema de ordenación, un programa de usos y un plan de restauración forestal, dando respuesta a los valores que deben reunir estos espacios, esto es: interés y protección medioambiental y paisajística, satisfacción de las necesidades de recreo y esparcimiento de los ciudadanos y construcción coherente respecto a las redes que articulan el territorio.

En una segunda fase se profundizó en el contenido de la propuesta de ordenación avanzada anteriormente, esto es, estructura viaria, modelo de utilización, ordenación forestal, propuesta rotacional, relieve etc. Por otro lado, se dieron entrada a otros aspectos relativos a la programación de la construcción del parque en el tiempo, así como los ligados a la valoración, gestión y mantenimiento.



# CERRO SAN MIGUEL

